

בין המרחב האישי לעולם החיצוני: יצירת משמעות במציאות המתחלפת של הזיקנה

מפגש ראשון התקיים ב-20.5.19

מפגש שני: יום שני, 3.6.2019

שונות, רב גונית והתפתחות לאורך מעגל החיים

15:45-16:15	הרשמה, התכנסות וכיבוד קל
16:15-17:00	טיפול נפשי במחצית השנייה של החיים כמנוף לשינוי וצמיחה גב' איריס קליינמן-העצני, פסיכולוגית קלינית ומומחית בטיפול במבוגרים ובזקנים.
17:00-17:45	פיתוח מודעות דרך תנועה ורוח באמצעות שיטת פלדנקרייז מר מוטי נתיב, אלוף משנה במילואים, מדריך ומורה בכיר לאמנויות לחימה ושיטת פלדנקרייז.
17:45-18:15	הפסקה וכיבוד קל
18:15-19:00	הזדקנות בארצות המזרח: הלכה למעשה פרופ' יעקב רז, מרצה לבודהיזם ותרבות יפן, אוניברסיטת תל אביב.
19:00-19:45	לראות אחרת: חקר ויזואלי של הגיל השלישי - על צילום באימון לראייה מודעת כמתודה מחוללת שינוי בגיל השלישי גב' שיבי איסמן, דוקטורנטית לתקשורת ויזואלית, אוניברסיטת ניו יורק, מייסדת "לצלם סיפור" – המכון לחקר ויזואלי.

מפגש שלישי: יום שני, 17.6.19

אמנות ומשמעות ככלים לקידום רווחה נפשית

15:45-16:15	הרשמה, התכנסות וכיבוד קל
16:15-17:00	גישה מעשית לזיקנה משמעותית ד"ר תמי יגורי, חוקרת משמעות חיים במכללה לחברה ואמנויות, בנתניה.
17:00-17:45	הקולנוע ככלי טיפולי גב' מירי בוקר, מרפאה בעיסוק ובימאית קולנוע, יוצרת ומפעילה את הפרויקט "קשישים עושים קולנוע".
17:45-18:15	הפסקה וכיבוד קל
18:15-19:00	אמנות ויצירה כמרחב להתבוננות על סיפור החיים בזיקנה גב' שושי קיסרי, דוקטורנטית, מטפלת ומרצה באוניברסיטת חיפה בתחומי טיפול בדרמה, סיפורי חיים ותיאטרון פלייבק.
19:00-19:45	בין מיינדפולנס, קשב וזיקנה ד"ר ריקרדו טרש, בית הספר לחינוך ובית הספר למדעי המוח. אוניברסיטת תל אביב.

האותיות הגדולות:

- יש להסדיר את התשלום לפני תחילת הסדרה. הסכום הסופי לתשלום ייקבע לפי תאריך קבלת התשלום בפועל ולא פירעון התשלום בפועל (המאוחר מבניהם).
- ניתן להירשם באמצעות טופס ידני לא מקוון (מצורף בהמשך) בתוספת 25 ₪ למשתתף.
- רישום נוכחות: באחריות המשתתף לגשת לשולחן הרישום, בכל מפגש, ולוודא שנכחותו נרשמה.
- תעודת השתתפות תוענק למשתתפים שנכחו בשני מפגשים לפחות.

ביטול השתתפות:

- ✓ אם פרש משתתף, שנרשם כחלק מקבוצה, ושאר פרישתו יש פחות מ-4 משתתפים מאותו ארגון (=קבוצה), שאר חברי הקבוצה, שנרשמו איתו, ישלמו את הפרש התשלום כנדרש מהרשמת יחיד/ה. סכום הפרש יקבע בהתאם לתאריך בו בוטלה ההשתתפות ואופן ההרשמה (מקוון או ידני).
- ✓ אם משתתף לא יוכל להגיע לאחד או כל מפגשי הסדרה, ניתן לשלוח משתתף אחר במקומו, ובלבד שנשלחה הודעה בכתב, באמצעות דוא"ל, למשרדי המכון טרם הגעתו.

מכון הרצוג לחקר ההזדקנות והזיקנה
באוניברסיטת תל אביב
ומגזין דורות

שמחים להודיע על פתיחת
הרישום לסדרת הרצאות תשע"ט
לאנשי מקצוע ולמתעניינים
בתחום הזיקנה בנושא:
**בין המרחב האישי
לעולם החיצוני:
יצירת משמעות במציאות
המתחלפת של הזיקנה**

עריכה אקדמית:
גדי פורת, תום עיבל

להרשמה:

<https://forms.gle/oMCYQ32poTJabT2A7>

- ההרצאות יתקיימו באולם אפרת (001) בקומת הכניסה של בניין נפתלי – הפקולטה למדעי החברה, אוניברסיטת תל אביב.
 - מטרת הסדרה היא להציג את חזית הידע הגרונטולוגי ולהוות מסגרת העשרה מעודכנת ומגוונת.
 - שני מפגשים אחר הצהריים.
 - מחיר מיוחד לקבוצות מעל ארבעה משתתפים מאותו ארגון.
 - כיבוד קל בתחילת כל מפגש (תוספת כריכים בהפסקה).
 - תעודת השתתפות בסדרה.
 - הסדרה אינה מוכרת כגמול השתלמות.
- טל: 03-6409544/7336
פקס: 03-6407339
דוא"ל: Herczeg@tauex.tau.ac.il
אתר: www.herczeg.tau.ac.il
פייסבוק: [לחצו כאן](#)

בין המרחב האישי
לעולם החיצוני: יצירת
משמעות במציאות
המתחלפת של הזיקנה

סדרת הרצאות לאנשי מקצוע
מתחום הזיקנה
מאי-יוני 2019
אוניברסיטת תל אביב



טופס הרשמה לסדרת ההרצאות לאנשי מקצוע בתחום הזיקנה תשע"ט – 2019

הדפיסו ומלאו את הטופס הנ"ל, ושילחו בדואר בצירוף תשלום (מפורט בהמשך) לכתובת:

מכון הרצג לחקר ההזדקנות והזיקנה

אוניברסיטת תל אביב

ת.ד. 39040 תל אביב 6997801

שם משפחה	טלפון נייד
שם פרטי	תפקיד
מס' ת.ז.	מקום העבודה

עבור תעודת ההשתתפות בסדרת ההרצאות
כתובת דואר אלקטרוני (בכתב יד ברור):
שימו לב: כל ההודעות לגבי ההרצאות תימסרנה דרך הדוא"ל בלבד
כתובת למשלוח התעודה (רחוב / ת.ד. / מס' בית / דירה / עיר / מיקוד):

דמי השתתפות למפגשים הבאים (המחירים שלהלן מיועדים לנרשמים ברישום מקוון בלבד. רישום ידני כרוך בתוספת של 25 ₪ למשתתף):

< יחיד 280 ש"ח | קבוצה* 265 ש"ח לכל משתתף | קבוצה גדולה* 250 ₪ לכל משתתף

< הרשמה לכל הסדרה ביום המפגש: יחיד / קבוצה 340 ש"ח למשתתף

דמי השתתפות למפגש אחד ועד שני מפגשים: 170 ש"ח למשתתף לכל מפגש (יחיד / קבוצה).

* קבוצה = מינימום 4 משתתפים מאותו ארגון.

* קבוצה גדולה = מינימום 8 משתתפים מאותו ארגון

הסכום לתשלום ייקבע לפי תאריך קבלת התשלום בפועל/תאריך פירעון השיק בפועל (המאוחר מבניהם).

דמי ביטול:

<<< אם נרשם משתתף כחלק מקבוצה, וש אחרי פרישתו יש פחות מ-4 משתתפים מאותו ארגון (=קבוצה), שאר חברי הקבוצה שנרשמו איתו, ישלימו את הפרש התשלום כנדרש מהרשמת יחיד/ה. סכום הפרש יקבע בהתאם לתאריך בו בוטלה ההשתתפות.

ההרשמה היא עבור (אנא סמנו את המפגשים הרלוונטיים):

מפגש 2 – 17.6.19 – אמנות ומשמעות ככלים לקידום רווחה נפשית

שני המפגשים הבאים

מפגש 1 – 3.6.19 – שונות, רב גונית והתפתחות לאורך מעגל החיים

ה"כ לתשלום: _____

אופן התשלום: בחרו אחד מאמצעי התשלום:

צ'ק לפקודת <<< **המכון למחקר חברתי** >>> (יש לצרף צ'ק למעטפה יחד עם טופס זה).

העברה בנקאית - בנק דיסקונט, סניף נווה אביבים 118, מס' חשבון 2164673 עבור המכון למחקר חברתי. נא

לצרף אסמכתא לתשלום יחד עם טופס זה.

תשלום באמצעות כרטיס אשראי - יתאפשר בצורה מקוונת לאחר חג הפסח - אנו נודיע על כך.

איך מגיעים ואיפה חונים?

סדרת ההרצאות תתקיים באולם אפטר, שנמצא בבניין נפתלי, הפקולטה למדעי החברה, קמפוס אוניברסיטת תל אביב. רחוב חיים לבנון 30, תל אביב. להלן קישור למפת הקמפוס:
<http://www2.tau.ac.il/map/unimap1.asp>

השערים הקרובים ביותר לבניין נפתלי:
להולכי רגל - שער ג'וזף קריס (שער 5), שער רמניסיאנו (שער 4) ושער פרנקל (שער 7).
למגיעים ברכב פרטי - החניונים הקרובים ביותר לאולם הם חניון "סמולרש" וחניון "מדעי החברה" של אחוזת החוף. שניהם נמצאים סמוך מאוד לאוניברסיטה.

החניה בחניון "סמולרש" (וסמולרש בלבד!) היא ללא תשלום. החניון נמצא סמוך מאוד לכניסה לאוניברסיטה. אנא החנו ושמרו את כרטיס החניה כדי להציג אותו בשולחן ההרשמה באולם, שם תקבלו מדבקת זיכוי עבור החניה.

לאחר חניית הרכב אפשר להיכנס רגלית משער 4. אנא שימו לב כי אין אפשרות להיכנס ברכב לשטח הקמפוס. משתתפים/ות בעלי קשיי נגישות יוכלו להיכנס לקמפוס עם רכב, בכפוף להצגת תעודת נכה, בכניסה לשער 4.

הגעה בתחבורה ציבורית:

אגד: 271, 274, 572; **דן:** קווים סובבי אוניברסיטה: 45, 25, 7. קווים ברח' חיים לבנון: 13, 289.
קווים: 137. לא בטוחים? השתמשו באפליקציית Moovit.
רכבת: רדו בתחנה ת"א האוניברסיטה, מרכז הירידים, ומשם המשיכו בהליכה רגלית (כרבע שעה הליכה בעלייה) לכיוון הקמפוס, או באוטובוס (קווים: 7, 45 או 289).